

Communiqué de presse

Christoph Meier – CC0000

Exposition du 5.05 au 9.09.2018

Commissaire : Kevin Muhlen

Comme l'évolution de son titre l'indique – *C & O* au Kunstverein in Hamburg en 2016, *C O CO* à Kiosk à Gand en 2017 et *CC0000* au Casino Luxembourg en 2018 –, l'exposition de Christoph Meier (*1980, Vienne) trouve au Casino Luxembourg sa forme la plus évoluée à cette date.

La sérialité, la répétition et le reflet font partie intégrante du travail de Christoph Meier. Il n'est pas inhabituel pour l'artiste de revenir à des œuvres antérieures et de les présenter dans des contextes différents pour en proposer une nouvelle lecture. Chez Christoph Meier, le contenu (ses œuvres) et le contenant (les espaces qu'elles occupent) sont intrinsèquement liés et permettent, par cette mise en relation, des lectures très différentes du travail de l'artiste. Par conséquent, en multipliant la présentation d'une exposition dans des endroits différents, celle-ci s'émancipe forcément de son format d'origine pour investir, voire « remplir » – de manière augmentée – les lieux successifs. Ainsi, l'exposition *CC0000* porte en elle ses prédécesseuses, mais la juxtaposition de ses éléments d'origine – illustrés par les lettres C et O – donne naissance à une nouvelle forme dont l'évolution se reflète dans les titres. Ceux-ci restent volontairement abstraits car l'association des lettres en mot signifierait la fixation et l'acceptation d'une forme finale, un principe que l'artiste exclut catégoriquement de son processus de création.

Si Christoph Meier aime subvertir les codes et les dispositifs de monstration traditionnels pour créer des espaces de rencontre(s), il souligne par cette généalogie du titre l'importance de l'espace et le lien essentiel entre son travail et le contexte d'exposition.

Christoph Meier est né en 1980. Il vit et travaille à Vienne (Autriche). En plus d'étudier l'architecture à l'Université technique de Vienne, il a étudié la sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne (auprès de Heimo Zobernig) et à la Glasgow School of Art. Outre de nombreuses expositions en Europe et aux Etats-Unis, il a été invité par la Wiener Secession à une première exposition personnelle dans une institution en Autriche en 2011. En 2015 Meier a été boursier au Centre MAK à Los Angeles. L'année dernière son exposition personnelle *C & O* fut présentée au Kunstverein de Hamburg; elle sera présentée en septembre 2017 au KIOSK à Gand et en mai 2018 au Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain.

Exposition en partenariat avec

KIOSK

KUNSTVEREIN
IN
HAMBURG

L'exposition a été produite en coopération avec Phileas – A Fund for Contemporary Art

phileas

A Fund for Contemporary Art

Contact presse:

Natasha Ehrmann natasha.ehrmann@casino-luxembourg.lu (+352) 22 50 45

Téléchargez le dossier de presse:

<http://www.casino-luxembourg.lu/fr/Presse>

L'exposition en ligne:

<http://www.casino-luxembourg.lu/fr/Expositions/CC0000>

Bande-annonce de l'exposition:

<http://www.casino-luxembourg.lu/fr/Casino-Channel/Christoph-Meier-about-C-O-CO-23-September-2017-ber-2017>