



**EXPERIENCE
MUSEE**

Semaine Jeunes Publics du 27 février au 4 mars 2012

m
d' stater
muséeën



EXPERIENCE MUSEE

EXPERIENCE MUSEE, la troisième ! Rendez-vous pour la semaine après le congé de Carnaval, du lundi 27 février au dimanche 4 mars 2012.

Après le beau succès de la deuxième édition - 1500 jeunes et professeurs de 79 classes de 27 lycées de tout le Luxembourg y ont contribué - les services éducatifs des musées de la ville de Luxembourg ont imaginé un nouveau programme d'activités pédagogiques destiné aux lycéennes et lycéens.

EXPERIENCE MUSEE s'adresse à tous les enseignantes et enseignants de l'enseignement secondaire et secondaire technique, même à celles et à ceux qui pensent que leur discipline n'est pas reliée de manière directe ou explicite au monde des musées ou centres d'art.

Pendant une semaine, l'objectif principal d'EXPERIENCE MUSEE est de susciter l'intérêt des jeunes pour les musées. À plus long terme, les relations ainsi établies entre les différents acteurs de cet événement permettront de construire des partenariats durables. D'ailleurs maintes collaborations sont nées des éditions précédentes et ont déjà porté leurs fruits.

Cette année EXPERIENCE MUSEE est placée sous le thème de la recherche. Ce programme pluridisciplinaire qui incite à changer d'angle de vue et à prospecter de nouveaux territoires reflète la thématique de la recherche prise au sens large.

C'est une occasion pour libérer la créativité des jeunes en les stimulant à imaginer des réponses inédites à des questions récurrentes et à développer une pensée divergente !

Mady Delvaux-Stehres, Ministre de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle

Octavie Modert, Ministre de la Culture

Georges Bechet, Directeur du Musée national d'histoire naturelle

Jo Kox, Directeur administratif du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

Enrico Lunghi, Directeur du Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

Kevin Muhlen, Directeur artistique du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

Michel Polfer, Directeur du Musée national d'histoire et d'art

Danièle Wagener, Directrice des Musées de la Ville de Luxembourg

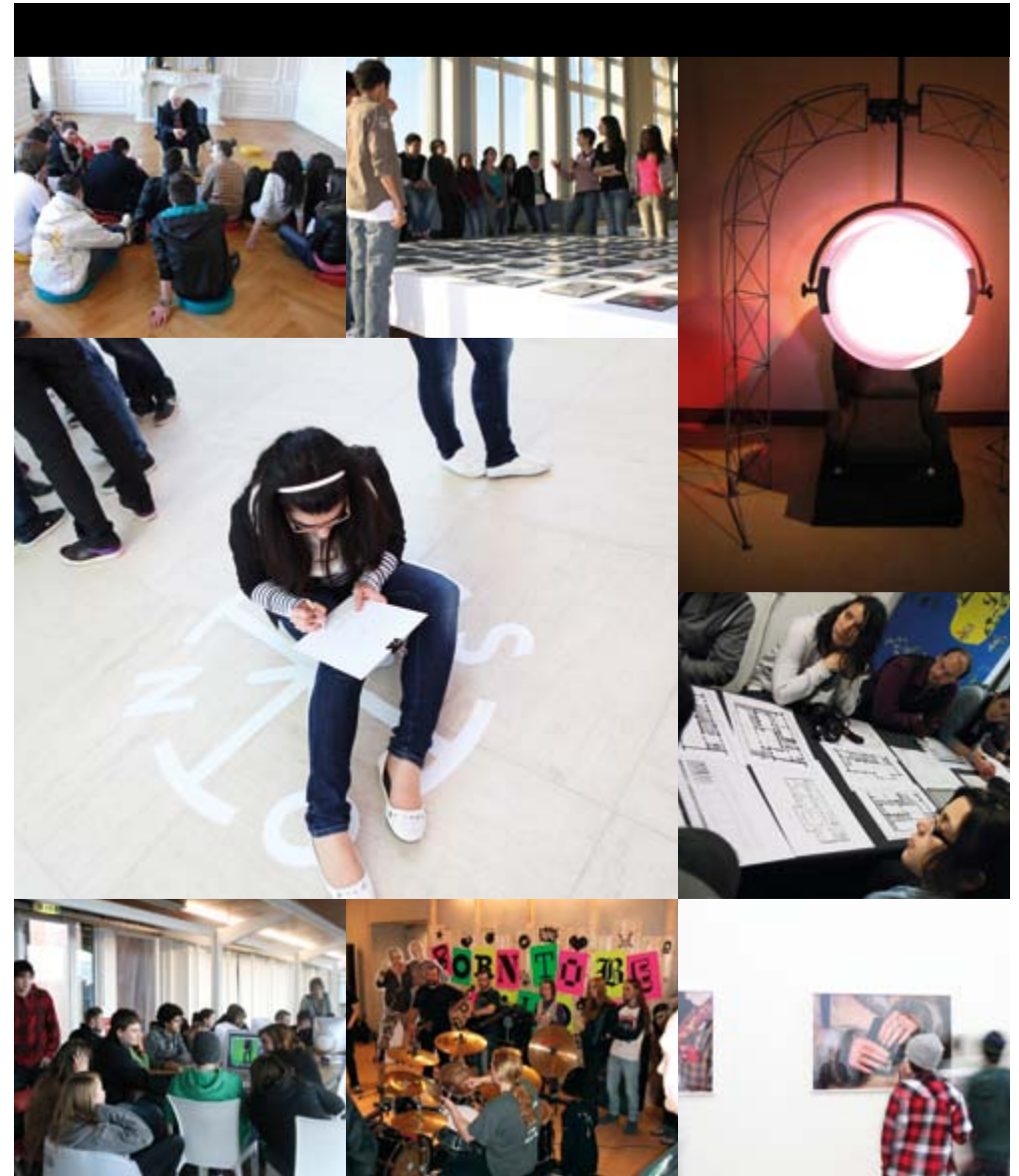
INFOS

Inscriptions

www.experiemusee.lu
T (+352) 45 37 85 531
reservation@experiemusee.lu

Les classes, options et groupes sont acceptés selon les disponibilités.

La réservation est obligatoire.





**EXPOS ET
PROGRAMME**

CASINO LUXEMBOURG - FORUM D'ART CONTEMPORAIN

L.A. Raeven
Ideal Individuals

Daniel Jacoby
Luxembourg Golden
Record

28.01. - 22.04.2012

En 2001, les sœurs L.A. Raeven ont fondé le « L.A. Raeven Analyse and Research Service ». Leur travail repose sur des investigations scientifiques autour des notions de « l'individu idéal » et de « beauté idéale », qu'elles analysent à travers des vidéos, dessins, installations et performances. L.A. Raeven interrogent le statut du corps et de son image au sein de la société occidentale ainsi que les pressions sociales inhérentes. Leur démarche artistique est basée sur des analyses scientifiques (questionnements, raisonnements, ...); à travers leurs œuvres, elles expriment leur jugement critique sur la société d'aujourd'hui.

09.01. - 04.03.2012 : Résidence d'artiste
03.03. - 22.04.2012 : Exposition

Le Péruvien Daniel Jacoby est en résidence au Casino Luxembourg de janvier à mars 2012. Dans son projet de recherche sur le Luxembourg, il a l'intention d'établir un « Golden Record » du pays, à l'image de ceux que la NASA a produit dans les années 1970 dans le cadre de leurs missions spatiales. Ce projet sous-tend une recherche approfondie sur le Grand-Duché que l'artiste réalisera en collaboration avec différents acteurs culturels (graphiste, musicien, photographe, écrivain, ...). Ensemble, ils font une sélection de matériel audiovisuel afin de créer une image qui serait représentative du Luxembourg.

41, rue Notre-Dame / L-2240 Luxembourg
www.casino-luxembourg.lu

Lundi - vendredi

Public scolaire
à partir de 12 ans
accueil de
08 h 00 - 19 h 00
(Je 08 h 00 - 20 h 00)

27.02. - 02.03.2012

Visites guidées (L/F/D/EN)

🕒 1 h

27.02. - 02.03.2012

Workshop - I - Move
Atelier de stop motion cut-out animation (L/F/D/EN)
En s'inspirant des œuvres de l'exposition *L.A. Raeven - Ideal Individuals*, les élèves récupèrent des images dans des journaux, des bandes dessinées et autres publications, afin de créer un film ou un dessin animé autour du corps en mouvement. Les mouvements rythmés des images en papier sont filmés selon le scénario défini par les élèves. Chaque élève reçoit par après un DVD avec le montage du film réalisé sur place.

🕒 3 h

27.02. - 02.03.2012

Workshop - Maach deng eege Pub!
Atelier de création graphique (L/F/D/EN)
Après la visite de l'exposition *L.A. Raeven - Ideal Individuals*, les élèves analysent de manière critique des campagnes publicitaires et médiatiques récentes en s'intéressant surtout à l'impact de ces campagnes. Ensuite ils créent une maquette (dessin, collage, typographie, ...) d'une affiche publicitaire personnelle.

🕒 3 h

27.02. - 02.03.2012

Workshop - Kleider machen Leute?
Atelier de dessin de mode (L/F/D/EN)
Angelique Raeven a fait des études de mode et a travaillé pour Jean Paul Gaultier. Après l'analyse des dessins de l'artiste présentés dans l'exposition, les élèves développent leurs connaissances graphiques : ensemble avec Laurie Lamborelle, styliste de mode, ils font des croquis, s'initient à la couleur, essayent différentes techniques, analysent les différentes figurines et illustrations de mode, étudient les proportions du corps humain, ses mesures et ses formes.

🕒 3 h

reservation@experiemusee.lu
www.experiemusee.lu



Lundi - vendredi

27.02. - 02.03.2012

🕒 4 h

Workshop - Miroir, oh mon miroir, dis-moi que...
Atelier de photographie avec les photographes Bruno Baltzer, Leonora Bisagno et/ou Neckel Scholtus. (L/F/EN)
Miroir, oh mon miroir, dis-moi que... est un atelier au cours duquel les élèves explorent la relation qu'on entretient avec sa propre image, grâce aux deux outils les plus utilisés pour la saisir : le miroir et l'autoportrait photographique.
Suite à une visite de l'exposition des sœurs L.A. Raeven et à une discussion sur le thème de la conformité de la société à des modèles stéréotypés, les élèves font une recherche photographique qui les projette dans le monde inversé du miroir. Cette recherche esthétique approfondie est suivie de la manipulation numérique avancée sur Photoshop.
Chaque élève reçoit par après un tirage de la photo réalisée sur place.

27.02. - 02.03.2012

🕒 2 h

Séminaire de recherche - InfoLab (L/F/D/EN)
À partir d'un projet de recherche existant, comme par exemple celui de l'installation « Lady Rosa » de Sanja Ivekovic dans l'espace public luxembourgeois en 2001, différents outils et méthodes de recherche sont présentés aux élèves. Dans un deuxième temps, ils font eux-mêmes une recherche sur un artiste, une œuvre ou une exposition. Chaque groupe tente d'écrire un texte descriptif d'une exposition, l'introduction d'un dossier d'artiste, un commentaire pour un catalogue ou un article de presse.

27.02. - 02.03.2012

11 h 00 🕒 2 h

Visite interactive - Your Body, My Body, Everybody (L/D)
L'image que l'on peut avoir de son corps et la relation qu'on entretient avec lui ont une influence sur le bien-être. Au cours de cette visite interactive, les élèves ne découvrent pas seulement l'exposition *L.A. Raeven - Ideal Individuals*, mais aussi leur corps. À travers des analyses, des exercices et des discussions, chacun part à la découverte de soi-même et de son corps, ensemble avec Katja Engelhardt, thérapeute du corps, et Caroline Defaux Infalt, psychologue diplômée de la psychiatrie juvénile, Kirchberg.

reservation@experiemusee.lu
www.experiemusee.lu

Lundi - vendredi

27.02. - 02.03.2012

🕒 2 h

Visite interactive - Golden Record (L/F/D/EN)
Après la découverte du projet de l'artiste péruvien Daniel Jacoby, les élèves sont invités à créer un « Golden Record » (films, musiques, « people », événements, ...). Qu'est-ce qui est important pour les jeunes ? Sans quoi ne pourraient-ils pas vivre ? Qu'est-ce qui, selon eux, est représentatif pour notre époque ? Qu'est-ce qu'il faut absolument avoir vécu dans notre monde ? Et surtout, pourquoi ?

Week-end

02.03.2012

19 h 00 🕒 2 h

Vernissage de l'exposition *Luxembourg Golden Record* de Daniel Jacoby
Dans le cadre du *project room @ aquarium*, le programme de résidences d'artistes du Casino Luxembourg

03.03.2012

16 h 00 🕒 1 h

Rencontre avec la scène artistique luxembourgeoise
Le travail des artistes Paul Kirps et The Plug (F)

reservation@experiemusee.lu
www.experiemusee.lu

MUSEE D'ART MODERNE GRAND-DUC JEAN (MUDAM LUXEMBOURG)

I've Dreamt about
Collection Mudam

Expositions
monographiques

23.11.2011 - 04.03.2012

Artistes rêveurs ou visionnaires ? Le 1^{er} étage du musée est dédié à la collection du Mudam avec une exposition thématique qui jette un regard, parfois critique, sur notre manière d'être au monde.

Tina Gillen

11.02. - 13.05.2012

Victor Man

11.02. - 06.05.2012

Børre Sæthre

11.02. - 06.05.2012

Sarah Sze

11.02. - 16.09.2012

L'artiste luxembourgeoise Tina Gillen met en scène des univers figuratifs contrebalancés par des formes abstraites. Elle crée une importante installation s'inspirant des décors de dioramas. L'artiste roumain Victor Man compose une atmosphère sombre à partir de peintures et de pièces existantes. Børre Sæthre, artiste norvégien, construit un environnement onirique à mi-chemin entre décor de cinéma et scène de théâtre. Finalement c'est l'artiste américaine Sarah Sze qui investit le Pavillon avec une sculpture éphémère composée d'une multitude d'objets de la vie quotidienne.

Conrad Shawcross

16.01. - 06.05.2012

Les questions scientifiques et philosophiques sont au cœur de la pratique de Conrad Shawcross. Le travail de l'artiste fait se rencontrer différents champs scientifiques pour créer des images qui permettent de comprendre des liens de causalité complexes ou des principes théoriques. *The Nervous System*, une installation imaginée pour le Grand Hall du Mudam, vient s'ajouter à une série de dispositifs dans lesquelles l'artiste s'ingénie à faire et défaire des cordes.

**Maurizio Galante &
Tal Lancman -
Transversal Design**

11.02. - 13.05.2012

Maurizio Galante et Tal Lancman réunissent dans *Transversal Design* un ensemble représentatif de la démarche pluridisciplinaire qu'ils développent en duo aussi bien dans le monde de la haute couture que dans les domaines du design et de l'architecture.

**Fabrica -
Next Cabane**

11.02. - 10.06.2012

Next Cabane est un des projets innovants développés par les designers du think-tank italien « Fabrica » qui cherchent à ouvrir des perspectives nouvelles au monde de demain.



3, Park Dräi Eechelen / L-1499 Luxembourg-Kirchberg
www.mudam.lu

reservation@experiemusee.lu
www.experiemusee.lu

Lundi - vendredi

**Public scolaire
à partir de 12 ans**
accueil
lu, ma :
09 h 00 - 18 h 00
me, je, ve :
09 h 00 - 20 h 00

L'édition 2012 d'EXPERIENCE MUSEE au Mudam est parrainée par Chad McCail. Artiste de la collection du musée, McCail a pensé un programme éclectique qui fait fonctionner quatre ateliers en même temps et dont les résultats vont aboutir à une performance commune autour de questions sur l'éducation au sens large.

Les ateliers sont encadrés par Chad McCail et ses invités, ainsi que par l'équipe Mudam Publics. Ils s'adressent à toutes les classes de l'enseignement secondaire et secondaire technique, toutes matières confondues, et seront traduits de l'anglais vers le luxembourgeois, allemand ou français.

Pendant cette semaine, Chad McCail installe au musée sa bibliothèque qui va permettre aux visiteurs de faire des recherches dans la documentation de l'artiste sur les sujets inhérents à ses œuvres. Les thèmes ainsi traités sont : la fiction versus la réalité, les relations entre l'autorité et l'obéissance, qu'est-ce d'être normal, les modèles éducatifs que l'école traditionnelle propose, etc. Son œuvre *Mono-culture* se lit comme un dictionnaire visuel dans lequel le spectateur est invité à feuilleter mais aussi à s'y intéresser de plus près en cherchant à créer des liens avec ses propres expériences. Dans le workshop, l'activité de recherche est expérimentale et dans les conférences-discussions - pour étudiants et pour enseignants - la recherche devient plus systématique.

27.02. - 02.03.2012 09 h 00 / 13 h 00 🕒 3 h

Workshop - Story, Sound, Mask, Action (L/F/D/EN)
Chad McCail invite les jeunes à transcrire leurs expériences d'adolescents en créations sonores et visuelles. C'est à eux de décider s'ils veulent être acteur, créateur de son, créateur de masques ou dramaturge pour créer et mettre en scène une performance ensemble. À partir de petites scènes inventées autour du thème de l'éducation et de l'apprentissage, la place est laissée à l'imagination et à la créativité de chacune et chacun. À la fin de l'atelier la performance sera jouée au musée.

Chad McCail, artiste écossais - responsable de l'atelier de masques
Fiona Mathers, scénariste et 'performance artist' écossaise - responsable de l'atelier d'expression corporelle/acteurs
Jim Sutherland, musicien, compositeur et producteur de

reservation@experiemusee.lu
www.experiemusee.lu

**Public scolaire à
partir de la 3^e / 11^e**

**Public enseignant
du secondaire et
secondaire technique**

Week-end

musique écossais - responsable de l'atelier sonore
Un invité du monde du spectacle luxembourgeois - responsable de la dramaturgie

01.03.2012 13 h 00 🕒 1 h 30

Conférence-discussion - Art Museums Are Bad for You (EN)
Mudam propose aux élèves une rencontre avec Chad McCail sous forme de discussion et d'échanges. C'est l'occasion de découvrir son œuvre, notamment *Monoculture*, et de se familiariser avec le métier d'artiste. La rencontre est animée par un médiateur.

01.03.2012 17 h 00 🕒 1 h 30

Meet the Artist - Chad McCail (EN)
Formation continue pour enseignant(e)s
Chad McCail vous fait découvrir son travail, sa démarche artistique et commentera en détail certaines de ses œuvres autour du sujet de l'éducation.

27.02. - 02.03.2012 9 h 00 - 17 h 00 🕒 1 h

Visites guidées interactives (L/F/D/EN)

03.03. - 04.03.2012 11 h 00 - 18 h 00

Présentation des résultats des workshops de la semaine

03.03.2012 16 h 00 🕒 1 h

Visite guidée (F)

04.03.2012 🕒 1 h

Visites guidées : 11 h 00 (EN) / 15 h 00 (D) / 16 h 00 (L)

reservation@experiemusee.lu
www.experiemusee.lu

MUSEE D'HISTOIRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

„Armt Lëtzebuerg ?“
Histoire de
la pauvreté à
Luxembourg

L'Europe à l'affiche.
Une image en cons-
truction depuis 1950



26.05.2011 - 29.04.2012

Avez-vous l'impression d'être pauvre ou d'être riche ? L'exposition *Pauvre Luxembourg ?* permet de prendre la mesure des dimensions que revêt la pauvreté au Luxembourg et dans le monde, depuis l'époque de la formulation de la « question sociale » vers 1850 jusqu'à nos jours.

L'extrême pauvreté, pour nous Européens, est aujourd'hui plutôt un phénomène lointain que nous situons essentiellement dans les pays en voie de développement. Mais avec la crise économique et financière mondiale, s'intensifie la crainte du déclassement social dans nos États européens « sécurisés » tels que le Luxembourg. Pour le Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg, c'est l'occasion de présenter des critères d'appréciation et de définition de la pauvreté et d'offrir une vue d'ensemble de cette question complexe dans le cadre d'une grande exposition temporaire.

26.03.2011 - 26.03.2012

L'affiche est un moyen de communication politique très prisé, en particulier lors d'élections ou de campagnes d'opinion. Dans la plupart des cas, l'affiche tire son pouvoir de suggestion de l'image plutôt que du texte. Les affiches ont également joué un rôle important dans l'histoire de l'intégration européenne, contribuant de manière décisive à façonner l'image de l'Europe depuis les débuts du processus d'intégration dans les années cinquante. Cette exposition présente des exemples d'affiches politiques des soixante dernières années et provenant de différents pays de l'Union européenne, parmi lesquelles la fameuse série de 1950 faisant la promotion du plan Marshall. Elle oppose par ailleurs des affiches officielles émises par les institutions de l'Union européenne à des affiches parfois critiques, conçues par des partis politiques ou des organisations indépendantes.

14, rue du Saint-Esprit / L-2090 Luxembourg
www.mhvl.lu

16.02. - 29.04.2012

Dans le cadre de son 15^e anniversaire, le Service Thérapeutique Solidarité jeunes (STSJ) a élaboré un projet s'intéressant au sujet de la consommation dans notre société actuelle. Encadrés par différents artistes, un groupe de jeunes s'est exprimé par la peinture, le collage, la photographie, la musique et la réalisation de court-métrages. Les résultats de ces travaux traduisent de façon artistique le contenu de la dernière partie de l'exposition *Pauvre Luxembourg ?* et seront exposés dans les espaces pédagogiques du musée.

Mardi - vendredi

**Public scolaire
à partir de 12 ans**
accueil

ma, me, ve, sa, di :
09 h 00 - 18 h 00
je :
09 h 00 - 20 h 00

**Public scolaire
7^e - 9^e / 7^e - 5^e**

„Armt Lëtzebuerg ?“
Histoire de la pauvreté à Luxembourg

28.02. - 02.03.2012

Visites guidées (L/F/D/EN)

🕒 1 h 30

28.02. - 02.03.2012

Workshop - Arbeit: ein Kinderspiel? (F/D/EN)

Was kann Arbeitgeber in der Dritten Welt dazu antreiben, vorrangig Kinder einzustellen? Weshalb schicken manche Eltern ihre Kinder eher zur Arbeit als zur Schule? Warum beugen sich die Kinderarbeiter den Forderungen ihrer Eltern und ihres Arbeitgebers? Sind die Arbeitsbedingungen im damaligen Luxemburg und im heutigen Indien vergleichbar? Das Atelier zielt auf die Frage hin, ob und wie Kinderarbeit weltweit abgeschafft werden sollte, sowie auf die Frage, wie heute jeder den Kinderarbeitern helfen kann. Die SchülerInnen sollen eigenständig die Problematik der Kinderarbeit aus verschiedenen Perspektiven betrachten und nachvollziehen können. Dazu vergleichen sie die frühere Kinderarbeit in Luxemburg, ihre eigenen Erfahrungen in der Arbeitswelt und die aktuelle Lage der Kinderarbeiter in Indien. Ein Animator leitet die in Gruppen geführten Diskussionen und informiert anhand von Bildmaterial, Fakten und Ansatzpunkten.

🕒 2 h

reservation@experiemusee.lu
www.experiemusee.lu

Mardi - vendredi

**Public scolaire
à partir de 12 ans**

29.02.2012 9 h 00 / 14 h 00 ● 3 h

Workshop - Sustainable design (D/EN)
As the world begins to care more about environmental and recycling issues, sustainable design has become the new trend. This design workshop will be held by the Dutch designer Kaspar Konig, who constructed a begging robot for the *Poor Luxembourg?* exhibition using plans from the internet and recycled computer parts built into a wheeled walker. Participants will be challenged to create their personal design object out of junk.

L'Europe à l'affiche.
Une image en construction depuis 1950

**Public scolaire
7^e - 9^e / 7^e - 5^e**

28.02. - 02.03.2012 ● 2 h

Workshop - The EU-FACTory (F/D/EN)
The EU-FACTory is a visitors programme from the European Commission for young people of 13 and 14 years old. The programme makes the pupils more aware of the European Union.

Programme :

- Guided tour in the EU-FACTory
- Training centre (history of the EU)
- The meeting room (EU institutions)
- The conveyor (EU realizations)
- The generator (EU member states)
- The lab (future of the EU)

**Public scolaire
à partir de 12 ans**

29.02.2012 10 h 00 / 14 h 00 ● 1 h 30

Visite discussion - La société de consommation : vice ou vertu ? (F/D/EN)
Les intervenants du Service Thérapeutique Solidarité jeunes (STSJ) assureront une permanence sur place pour accompagner les classes scolaires à travers l'exposition et proposent un échange avec les élèves et les professeurs sur le thème du projet.

Week-end

03. - 04.03.2012 15 h 00 ● 1 h

Visite guidée régulière (F)
Pauvre Luxembourg

03. - 04.03.2012 16 h 00 ● 1 h

Visite guidée régulière
Histoire pour les Nuls

MUSEE NATIONAL D'HISTOIRE ET D'ART

Sous nos pieds - L'Archéologie au Luxembourg de 1995 à 2010

21.10.2011 - 02.09.2012

Le sol luxembourgeois renferme de nombreuses traces de notre passé, depuis la préhistoire jusqu'à l'histoire récente. Une grande rétrospective sur l'archéologie présente au Musée national d'histoire et d'art les principales découvertes archéologiques faites au Luxembourg de 1995 à 2010.

L'exposition permet tout d'abord de découvrir le travail quotidien des archéologues et des restaurateurs. Une fouille reconstituée nous informe sur les méthodes de travail actuelles dans ce domaine. Plusieurs exemples illustrent le cheminement des objets historiques à partir de leur découverte jusqu'à leur présentation au musée. L'exposition a aussi pour thème la détermination et la classification (y compris l'analyse scientifique) ainsi que la restauration des objets dans les laboratoires et ateliers. La deuxième partie de l'exposition, basée sur une sélection de découvertes archéologiques entre 1995 et 2010, traite des thèmes fondamentaux de l'existence humaine : la vie, le travail, la misère (la « vie d'ici-bas ») ainsi que la religion et les rites funéraires (l'« au-delà »).

Sont entre autres présentés les analyses ADN réalisées sur l'Homme de Loschbour, les résultats des fouilles récentes de l'oppidum celtique du Titelberg et des occupations romaines postérieures, la découverte en 2008 de l'autel de Fortuna à Dalheim, qui vient d'être restauré, les ateliers sidérurgiques médiévaux de Peppange-Genoeserbusch, ainsi que les restes du monument funéraire du gouverneur du Luxembourg Claude de Neufchâtel.

La présentation des découvertes archéologiques est complétée par de nombreux diaporamas, des films et des reconstitutions.

Marché-aux-Poissons / L-2345 Luxembourg
www.mnha.lu

Joseph Probst
(1911-1997)
100^e anniversaire

18.11.2011 - 25.03.2012

À l'occasion du 100^e anniversaire de la naissance de Joseph Probst (1911-1997), le Musée national d'histoire et d'art présente une exposition qui rend hommage à cet important artiste luxembourgeois du 20^e siècle.

À travers plus de cinquante œuvres, l'accrochage chronologique permet au visiteur de suivre l'évolution de la création de l'artiste, dont la carrière a oscillé entre la figuration et l'abstraction. Le public y découvre également quelques céramiques réalisées par l'épouse de l'artiste, la céramiste Colette Probst-Wurth (1928-2008).

Lundi - vendredi

**Public scolaire
à partir de 12 ans**
accueil
lu - ve :
09 h 00 - 14 h 00

**Public scolaire
7^e - 9^e / 7^e - 5^e**

**Public scolaire
10^e - 13^e / 4^e - 1^{ère}**

**Public scolaire
10^e - 13^e / 4^e - 1^{ère}**

27.02. - 02.03.2012

Introduction au métier d'archéologue

Quel est le travail de l'archéologue ? Quelles techniques utilise-t-il ? Au moment de la visite de l'exposition, les élèves sont initiés au métier d'archéologue et mettent en pratique le savoir ainsi acquis.

Sur les traces des objets archéologiques

Pourquoi exposer un objet archéologique ? Pendant la visite, les élèves découvrent une multitude d'objets qui ont appartenu à nos ancêtres. Le but de l'atelier pédagogique, qui suit la visite guidée, est d'essayer d'éclaircir cette question.

L'univers pictural de Joseph Probst

Visite guidée à travers l'exposition consacrée à l'œuvre de ce peintre qui est l'un des artistes luxembourgeois les plus représentatifs de l'art non-figuratif de l'après-guerre et l'un des plus actifs au sein du groupe des Iconomaques.

reservation@experiemusee.lu
www.experiemusee.lu



MUSEE NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE - 'NATUR MUSEE'

Haut en couleurs

Prolongation jusqu'au 04.03.2012

Les couleurs ont-elles toujours existé ? Existent-elles réellement ? Sont-elles toujours présentes lorsque je ferme les yeux ? On est vite embarrassé lorsqu'on essaye de trouver une réponse précise à ces questions à priori banales.

Les couleurs semblent être omniprésentes. Un monde sans couleurs nous paraît donc à nous, humains, assez peu vraisemblable, tout au moins aux plus jeunes d'entre nous. Peut-être est-ce en essayant de comprendre ce que signifie un monde sans couleur ou ce que nous entendons au juste par incolore dans le langage familier qu'on peut appréhender au mieux la nature de la couleur et sa complexité, qui va bien au-delà du scientifique.

Avant de plonger dans le monde des couleurs et du monde coloré l'exposition *Haut en couleurs* fait donc tout d'abord un détour par l'incolore, le blanc et le noir. Mais là aussi, attention ! La représentation du monde sans couleurs à l'aide du noir, du gris et surtout du blanc n'est pas due à l'idée simpliste qu'il ne s'agirait pas de couleurs, mais c'est par contre une idée moderne qui n'aurait eu aucun sens autrefois et qui ne s'est formée qu'au cours du temps. C'est ainsi que le blanc nous en fera voir de toutes les couleurs, alors qu'il est aussi pris comme une absence de couleur. L'exposition se doit évidemment de résoudre cette apparente contradiction.

Puis, l'exposition déploie tout le spectre des couleurs. Le long d'un parcours varié et interactif, dans des salles en couleur, chaque visiteur découvrira comment la couleur est produite, comment elle est perçue et comment elle agit. Ici la couleur est : physique, chimie, communication, psychologie, esthétique, biologie, mythologie, art et artisanat.

25 rue Münster / L-2160 Luxembourg
www.mnhn.lu

Recy-rainbow- fashion

28.02. - 04.03.2012

Exposition réalisée par les jeunes de la Maison des Jeunes River-Annexe Grund. Après s'être inspirés dans l'exposition *Haut en couleurs* les jeunes ont été demandés de mettre les couleurs en relation avec les quatre saisons de l'année et les matériaux dont ils s'entourent pour chacune de ces périodes. À partir de là, ils ont créé des vêtements selon la saison donnée, non pas en tissu, mais en utilisant le plus possible des matières recyclées et recyclables. Le but final est de pouvoir valoriser les créations des jeunes à travers une exposition dans les salles du musée, accessibles au public.



reservation@experiemusee.lu
www.experiemusee.lu

Lundi - vendredi

**Public scolaire
tous niveaux
à partir de 12 ans**

27.02. - 02.03.2012

🕒 2 h

À l'écoute des couleurs

Organisé en collaboration avec Noise Watchers Unlimited
Présentation des résultats de recherche des programmeurs et experts en informatique Laurent Willkomm et Arthur Stammet. Pour ce faire, ils mettront à disposition des élèves et professeurs des logiciels qu'ils auront spécialement adaptés en vue d'une utilisation sur des ordinateurs MAC ou PC. Des excursions dans le système d'exploitation Linux ne seront pas exclues.

Le « Sonorvisor », un système audio-visuel développé par le psychologue allemand Helgi-Jón Schweizer pour Noise Watchers Unlimited, sera présenté de pair avec un logiciel développé par Arthur Stammet. Ce programme permet de « composer » des changements de couleurs synchronisés avec des œuvres musicales préenregistrées et de les envoyer en temps réel soit vers un projecteur vidéo ou un deuxième écran, soit vers des lampes LED-PAR RGB, illuminant les coupes du système.

Des logiciels dédiés sont mis à disposition pour :

- choisir et manipuler les couleurs directement sur l'écran de l'ordinateur
- les envoyer vers un projecteur vidéo
- les envoyer vers un système DMX et des lampes spécifiques
- créer des « shows » avec ou sans musique
- improviser sur un « clavier à couleurs »

**Public scolaire
tous niveaux
à partir de 12 ans**

27.02. - 02.03.2012

🕒 2 h

Visite guidée interactive et workshop - Haut en couleurs (L/F/D/EN)

Visite guidée et très animée de l'exposition *Haut en couleurs* suivie d'un atelier de teinture, de peinture et de coloriage avec des couleurs produites sur place.

reservation@experiemusee.lu
www.experiemusee.lu

Lundi - vendredi

**Public scolaire
à partir de 12 ans**
accueil
lu - ve :
09 h 00 - 16 h 00

**Public scolaire
à partir de la 3^{ème} et 11^{ème}**

Capacité d'accueil par jour :
1 classe au LSG ; 2 classes
au Centre du MnhnL
Réservation :
visites@mnhn.lu
ou tél. 46 22 40 312
(Fränz Schneider, MnhnL)

28. & 29.02., 02.03.2012

🕒 2 h

Meet the Researchers

Visite avec démonstration des laboratoires et collections (départements : biologie des populations, banques de données et information sur le patrimoine naturel, botanique, zoologie, paléontologie, géologie/minéralogie) situés au Centre de recherche du Musée national d'histoire naturelle et et/ou du Laboratoire souterrain de Géodynamique à Walferdange suivies d'entretiens et/ou d'une table ronde avec les chercheurs (dont les jeunes doctorants) du Musée national d'histoire naturelle.

reservation@experiemusee.lu
www.experiemusee.lu

VILLA VAUBAN - MUSEE D'ART DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

Émotions. Reflets
dans la peinture et
la photographie

L'art à tout prix.
Jean-Pierre
Pescatore



06.05.2011 - 07.05.2012

L'art est souvent empreint d'émotions. Selon le contexte, une œuvre d'art - quelque soit le support tableau, sculpture, photographie, vidéo... - est susceptible de susciter chez celui qui la contemple des réactions révélatrices de son propre état affectif.

L'exposition réunit des œuvres d'art historiques et contemporaines dans lesquelles s'exprime un large spectre d'émotions telles que l'amour, la joie, la tristesse ou la nostalgie. Elle rassemble pour ce faire une sélection de peintures du 17^e au 19^e siècle issues des trois collections de la Villa Vauban et des photographies du tournant du 20^e siècle provenant de la collection du Centre national de l'audiovisuel (CNA). La mise en rapport de ces deux supports, à travers leurs différents modes de représentation, points de vue et formats, permet aux visiteurs de l'exposition d'apprécier les chefs-d'œuvre historiques sous une lumière nouvelle.

18.11.2011 - 04.03.2012

Jean-Pierre Pescatore (1793-1855), un collectionneur bourgeois à Paris au temps de Louis-Philippe

L'exposition *L'art à tout prix* s'intéresse aux collections bourgeoises du 19^e siècle à travers la figure de Jean-Pierre Pescatore. Axée sur la peinture française de cette époque, dont la collection du banquier luxembourgeois recèle un échantillon représentatif, elle éclaire également le fonctionnement du marché de l'art. Pour les besoins de cette exposition, la collection Pescatore est complétée par des prêts importants provenant de grandes collections internationales telles que le Musée Carnavalet, le Petit Palais et le Louvre. Une sélection d'œuvres d'artistes majeurs, parmi lesquels Gustave Courbet, Eugène Delacroix et Jean-François Millet, permet d'illustrer les différents courants dans la peinture française du 19^e siècle, de l'orientalisme et de la peinture d'histoire à l'école de Barbizon. À ces tableaux s'ajoute enfin un choix de sculptures de la collection Pescatore.

18, avenue Émile Reuter / L-2090 Luxembourg
www.villavauban.lu

Lundi - vendredi

**Public scolaire
à partir de 12 ans**
accueil

lu, me, je, sa, di :
09 h 00 - 18 h 00
ve :
09 h 00 - 21 h 00

**Public scolaire
7^e - 9^e / 7^e - 5^e**

**Public scolaire
7^e - 9^e / 7^e - 5^e**

Émotions. Reflets dans la peinture et
la photographie

27.02. - 02.03.2012

Visites guidées (L/F/D/EN)

🕒 1 h 30

27.02. - 02.03.2012

Atelier photographique - Click-Flash-Emotion (L/F/D)

La reproduction des émotions est, depuis toujours, un défi majeur dans tous les domaines de l'art. En reproduisant une émotion, le peintre, le sculpteur, le photographe et l'acteur essayent d'insuffler une âme à leurs chefs-d'œuvre. L'atelier « Photo-Emotion » donne aux participants la possibilité de découvrir les techniques utilisées par les peintres et les photographes pour immortaliser les sentiments. Munis d'un appareil photographique ils pourront ensuite donner libre cours à leur imagination en essayant de capturer un moment émotionnel. Les photos en noir et blanc pourront ensuite être retravaillées manuellement avec des stylos, crayons etc. en utilisant des couleurs traduisant l'émotion recherchée. On peut également réaliser des collages avec différentes photos pour accentuer l'effet.

🕒 2 h

27.02. - 02.03.2012

Workshop - Performing Emotions (F/D)

Abordez les différentes thématiques de l'exposition par l'expression corporelle.

En sept étapes les élèves apprennent à reconnaître les émotions dans les œuvres d'art et à les reproduire de façon théâtrale. Par des petits exercices d'improvisation ils apprendront à exprimer des émotions telles que la joie, la tristesse, la peur ou la haine.

🕒 2 h 30

reservation@experiemusee.lu
www.experiemusee.lu

Lundi - vendredi

L'art à tout prix. Jean-Pierre Pescatore (1793-1855), un collectionneur bourgeois à Paris au temps de Louis-Philippe

27.02. - 02.03.2012 ⌚ 1 h 30

Visites guidées (L/F/D/EN)

Public scolaire
7^e - 9^e / 7^e - 5^e

27.02. - 02.03.2012 ⌚ 2 h

Workshop - Wer bietet mehr? (F/D)

Bilder werden gemalt, gekauft, verkauft, gestohlen und gefälscht. Kürzlich hat die Kunstfälscher-Affäre um Wolfgang Beltracchi den Kunstmarkt stark erschüttert. Zeitgleich wurde ein Warhol für 38,4 Millionen Dollar versteigert. Der Kunstmarkt scheint seine eigenen Regeln zu haben, die für einen Laien oft nur schwer verständlich sind. Wer sind diese Kunstsammler, die bereit sind, sehr viel Geld für Gemälde auszugeben? Und wo wird Kunst überhaupt gehandelt? In diesem Workshop entdecken die Schüler anhand des Beispiels von Jean-Pierre Pescatore, wie der Kunsthandel in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts funktionierte und wer die Hauptakteure dieses Marktes waren. Anders als beim klassischen Kunstunterricht werden die Kunstwerke nicht mit Fokus auf den Maler, sondern auf den Käufer hin analysiert. Hierbei wird besonders viel Wert auf den historischen Kontext sowie auf die wichtigsten Kunststile der Epoche gelegt.

Im letzten Teil des Workshops werden die Schüler in die Haut eines Kunstliebhabers schlüpfen und an einer Versteigerung teilnehmen. Hier können Sie spielerisch Gemälde erwerben und dadurch den Inhalt der Ausstellung und des Workshops verinnerlichen.

reservation@experiemusee.lu
www.experiemusee.lu

Lundi - vendredi

Public scolaire
10^e - 13^e / 4^e - 1^{ère}

27.02. - 02.03.2012 ⌚ 2 h

Visite interactive - Le 19^e siècle, une époque riche en genres et en styles artistiques (F)

En France, la première moitié du 19^e siècle est une époque parcourue de courants intellectuels très variés et riche en révolutions politiques et artistiques. La bourgeoisie, affranchie par les conséquences de la Révolution française s'invente peu à peu une image fortement liée à la réussite personnelle et à la culture.

Jean-Pierre Pescatore, riche banquier et bourgeois parisien passionné par l'art, sert de guide à l'histoire et à la production artistique de l'époque. Les élèves découvrent ainsi les différents styles artistiques tel l'Orientalisme, le Romantisme ou le Réalisme et les sujets caractéristiques : scènes inspirées de l'histoire et de la littérature, portraits, paysages, scènes de genre etc. Le Réalisme sera analysé de façon plus concrète en présentant aussi bien le courant artistique que le courant littéraire.

Cette visite donne un aperçu général de l'époque qui pourra être intégré dans différents cours, tels que l'enseignement artistique, les cours d'histoire et de littérature française.

La visite est adaptable à toute classe du cycle supérieur de l'enseignement secondaire et de l'enseignement secondaire technique.

Une visite guidée à travers l'histoire, l'art et la littérature à l'époque de Jean-Pierre Pescatore.

Week-end

03. - 04.03.2012 15 h 00 ⌚ 1 h

Visite guidée régulière - L'art à tout prix (L)

Sur demande (après la visite régulière de *L'art à tout prix*) découverte de l'exposition *Émotions*.

reservation@experiemusee.lu
www.experiemusee.lu

WALK THE MILE



Museumsmile

Pendant une journée votre classe fera le tour des sept musées de Luxembourg-ville. Au programme : architecture, parcs, histoire et art dans l'espace public. Le parcours se fait à pied en compagnie d'un médiateur. Des rencontres avec différents intervenants sont prévues.

27.02 au 02.03.2012 / 09 h 00 - 14 h 00 / toutes classes (prévoir casse-croûte).

Envoyez vos candidatures comprenant votre profil, vos horaires et votre disponibilité !

One mile, 7 museums

- 1 Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
- 2 Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
- 3 Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
- 4 Musée national d'histoire et d'art
- 5 Musée national d'histoire naturelle - 'natur musée'
- 6 Musée Dräi Eechelen: Festung, Geschicht, Identitéit
- 7 Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Mudam)



	CASINO	MUDAM	MHVL
27.02.2012	I - Move	Story, Sound, Mask, Action	
	Maach deng eege Pub!		
	Kleider machen Leute?		
	Miroir, oh mon miroir, dis-moi que...		
	Séminaire de recherche - InfoLab		
	Visite interactive - Your Body, My Body, Everybody	Visites guidées interactives	
	Visite interactive - Golden Record		
	Visites guidées		
28.02.2012	I - Move	Story, Sound, Mask, Action	Arbeit: ein Kinderspiel?
	Maach deng eege Pub!		The EU-FACTory
	Kleider machen Leute?		
	Miroir, oh mon miroir, dis-moi que...		
	Séminaire de recherche - InfoLab		
	Visite interactive - Your Body, My Body, Everybody	Visites guidées interactives	Visites guidées
	Visite interactive - Golden Record		
	Visites guidées		
29.02.2012	I - Move	Story, Sound, Mask, Action	Arbeit: ein Kinderspiel?
	Maach deng eege Pub!		The EU-FACTory
	Kleider machen Leute?		Sustainable design
	Miroir, oh mon miroir, dis-moi que...		
	Séminaire de recherche - InfoLab		
	Visite interactive - Your Body, My Body, Everybody	Visites guidées interactives	Visites guidées
	Visite interactive - Golden Record		La société de consommation : vice ou vertu ?
	Visites guidées		

	MNHA	MNHN	VILLA VAUBAN	
27.02.2012	Introduction au métier d'archéologue	À l'écoute des couleurs	Click-Flash-Emotion	27.02.2012
	Sur les traces des objets archéologiques	Haut en couleurs	Performing Emotions	
			Wer bietet mehr?	
	Visite guidée - L'univers pictural de Joseph Probst	<i>Recy-rainbow-fashion</i> Exposition réalisée par les jeunes de la Maison des Jeunes River-Annexe Grund	Visite interactive - Le 19 ^e siècle, une époque riche en genres et en styles artistiques	
			Visites guidées	
28.02.2012	Introduction au métier d'archéologue	À l'écoute des couleurs		28.02.2012
	Sur les traces des objets archéologiques	Haut en couleurs		
		Meet the Researchers		
	Visite guidée - L'univers pictural de Joseph Probst			
29.02.2012	Introduction au métier d'archéologue	À l'écoute des couleurs	Click-Flash-Emotion	29.02.2012
	Sur les traces des objets archéologiques	Haut en couleurs	Performing Emotions	
		Meet the Researchers	Wer bietet mehr?	
	Visite guidée - L'univers pictural de Joseph Probst		Visite interactive - Le 19 ^e siècle, une époque riche en genres et en styles artistiques	
			Visites guidées	

	CASINO	MUDAM	MHVL	MNHA	MNHN	VILLA VAUBAN	
01.03.2012	I - Move	Story, Sound, Mask, Action	Arbeit: ein Kinderspiel?	Introduction au métier d'archéologue	À l'écoute des couleurs	Click-Flash-Emotion	01.03.2012
	Maach deng eege Pub!		The EU-FACTory	Sur les traces des objets archéologiques	Haut en couleurs	Performing Emotions	
	Kleider machen Leute?					Wer bietet mehr?	
	Miroir, oh mon miroir, dis-moi que...	Art Museums Are Bad for You (EN)					
	Séminaire de recherche - InfoLab	Meet the Artist - Chad McCall - formation pour enseignants (EN)					
	Visite interactive - Your Body, My Body, Everybody	Visites guidées interactives	Visites guidées	Visite guidée - L'univers pictural de Joseph Probst		Visite interactive - Le 19 ^e siècle, une époque riche en genres et en styles artistiques	
	Visite interactive - Golden Record					Visites guidées	
	Visites guidées						
02.03.2012	I - Move	Story, Sound, Mask, Action	Arbeit: ein Kinderspiel?	Introduction au métier d'archéologue	À l'écoute des couleurs	Click-Flash-Emotion	02.03.2012
	Maach deng eege Pub!		The EU-FACTory	Sur les traces des objets archéologiques	Haut en couleurs	Performing Emotions	
	Kleider machen Leute?				Meet the Researchers	Wer bietet mehr?	
	Miroir, oh mon miroir, dis-moi que...						
	Séminaire de recherche - InfoLab						
	Visite interactive - Your Body, My Body, Everybody	Visites guidées interactives		Visite guidée - L'univers pictural de Joseph Probst		Visite interactive - Le 19 ^e siècle, une époque riche en genres et en styles artistiques	
	Visite interactive - Golden Record					Visites guidées	
	Visites guidées						
	Vernissage de l'exposition <i>Luxembourg Golden Record</i> de Daniel Jacoby						
03.03.2012		Présentation des projets				Visite guidée régulière (L) L'Art à tout prix (15 h 00)	03.03.2012
		Visite guidée régulière 16 h 00 (F)					
	Rencontre avec les artistes Paul Kirps et The Plug						
04.03.2012		Présentation des projets					04.03.2012
		Visite guidée régulière 11 h 00 (EN)/15 h 00 (DE)/16 h 00 (L)				Visite guidée régulière (L) L'Art à tout prix (15 h 00)	



Workshop



Visites guidées



Evènement



Présentation des projets

Infos et réservations

www.experiemusee.lu
T (+352) 45 37 85 531
reservation@experiemusee.lu

Facebook
<http://www.facebook.com/experiemusee.lu>

© Semaine Jeunes Publics 2012
Programme sous réserve de modifications



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale
et de la Formation professionnelle



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Le programme EXPERIENCE MUSEE a été créé par le groupement « d'stater muséeën », sur une initiative de Patricia Huijnen et Claude Moyen de Mudam Education Programs, en collaboration avec le Ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle et le Ministère de la Culture.