

## Pressemitteilung

# Hong-Kai Wang

## Music While You Work

Erster Gast des Casino Luxembourg im Rahmen des *artist-in-residence*-Programms unter dem Titel *project room @ aquarium* war die taiwanische Künstlerin Hong-Kai Wang. Während ihres Aufenthaltes widmete sie sich der Analyse von Geräuschkulissen, mit denen Arbeiter in ihrem beruflichen Alltag konfrontiert sind. Dazu arbeitete sie mit acht luxemburgischen Industrieunternehmen zusammen. So konnten die Aufnahmen, die das Rohmaterial für ihre Klanginstallation *Music While You Work* bilden, unmittelbar vor Ort entstehen. Das Werk wird vom 3. Juli 2010 an im „Aquarium“ des Casino Luxembourg präsentiert.

Die Unternehmen ArcelorMittal, Bruno, Chaux de Contern, Delphi, Husky Injection Molding Systems, Luxlait, Panelux und Pfeifer Sogéquip öffneten Hong-Kai Wang ihre Pforten, damit sie dort ihre Tonaufnahmen realisieren konnte. Die Künstlerin konzentrierte sich bei ihrer Arbeit nicht allein auf die Geräusche und den Lärm, die durch Maschinen und Tätigkeiten der Arbeiter hervorgerufen werden, sondern gelangte durch ihre Begegnungen mit der luxemburgischen Arbeiterwelt zu einer tief greifenden Auseinandersetzung mit ihren gesellschaftlichen und historischen Rahmenbedingungen.

Die 1971 in Taiwan geborene Künstlerin studierte Politikwissenschaften an der Universität Taipeh und erlangte anschließend ihren Master in *Arts and Media Studies* in New York, wo sie gegenwärtig auch lebt und arbeitet. Hong-Kai Wang bewegt sich mit ihrem Werk an der Schnittstelle zwischen politischer Performance und Gesellschaftsanalyse. Ihre Installationen sind wahre Klanglandschaften, die sich aus Umgebungsgeräuschen sowie akustischen und stimmlichen Elementen zusammenfügen. Hong-Kai Wangs Interesse an der luxemburgischen Gesellschaft, ihr Bestreben, ihre Arbeit in diesen spezifischen Kontext einzubinden sowie ihr Verständnis von konkreter und gemeinschaftlicher Arbeit „vor Ort“ waren für die Jurymitglieder – Künstler und Fachleute aus der Welt der Gegenwartskunst – ausschlaggebend, als sie die Künstlerin als erste Frühjahrsstipendiatin für das *artist-in-residence*-Programm des Casino Luxembourg auswählten.

Während ihres Aufenthaltes im Casino Luxembourg konzentrierte sich Hong-Kai Wang in ihrer künstlerischen Praxis des „Klangdesigns“ auf den professionellen Alltag luxemburgischer Arbeiter. Ihr Werk *Music While You Work*, ein Zusammenschnitt ihrer Aufnahmen von Umgebungsgeräuschen und Stimmen, bildet ein komplexes Raum-Zeit-Gefüge und wirkt damit auf verschiedenen Ebenen. So zeugt es nicht allein von einer nostalgischen, inwärts gerichteten Beschäftigung mit ihrer individuellen Vergangenheit (Hong-Kai Wangs Familie arbeitete in einer Zuckerfabrik in ihrer Heimatstadt), sondern ist auch Auseinandersetzung mit der Geschichte der luxemburgischen Stahlindustrie und deren Bedeutung für die post-industrielle Gesellschaft. Dazu die Künstlerin: „Mir ist klar, dass ich hier die Perspektive der Ausländerin einnehme und dass ich nur vorübergehend in diesem Land lebe. Ich hoffe, meinen Beitrag zu dieser Gesellschaft zu leisten, indem ich mich in meinem Projekt als Außenstehende mit ihrem spezifischen Gedächtnis auseinandersetze.“

Die Vielsprachigkeit, auf die Hong-Kai Wang bei ihren Tonaufnahmen stieß, wurde Teil der Klanglandschaften von *Music While You Work* und trägt somit zur Poesie des Werkes bei. Sein Titel ist jenem einer Radiosendung der BBC aus den 1940er Jahren entliehen, die von der Regierung gelenkt wurde und die Arbeiter mit populärer, fröhlicher Musik zu besseren Leistungen anspornen sollte, und verweist darüber hinaus auf die menschliche Dimension in Wangs Werk: Die Klanginstallation im „Aquarium“ des Casinos, jener einstigen Begegnungsstätte des Bürgertums, thematisiert mit einem Augenzwinkern das, was in der Radiosendung der BBC „fehlte“ – die Stimme der Arbeiter.

Eine Publikation zu *Music While You Work* mit einer Einführung von Kevin Muhlen und einem Beitrag von Berit Fischer wird in Kürze erscheinen.

*Music While You Work* wurde realisiert in Zusammenarbeit mit: ArcelorMittal, Bruno, Chaux de Contern, Delphi, Husky Injection Molding Systems, Luxlait, Panelux und Pfeifer Sogéquip.

**project room @ aquarium**

Hong-Kai Wang, *artist-in-residence* vom 25. Mai bis 2. Juli 2010.

Ausstellung *Music While You Work* vom 3. Juli bis 5. September 2010.

Eröffnung am 2. Juli um 19 Uhr.