

Communiqué de presse

Hong-Kai Wang

Music While You Work

Pour sa première résidence d'artiste intitulée *project room @ aquarium*, le Casino Luxembourg a invité l'artiste taïwanaise Hong-Kai Wang. Au cours de sa résidence, Hong-Kai Wang a travaillé en collaboration avec huit entreprises industrielles au Luxembourg afin d'y analyser l'environnement sonore du quotidien ouvrier. Les enregistrements faits sur place forment la matière première de son installation sonore *Music While You Work* qui sera présentée dans l'« Aquarium » du Casino Luxembourg à partir du 3 juillet 2010.

ArcelorMittal, Bruno, Chaux de Contern, Delphi, Husky Injection Molding Systems, Luxlait, Panelux et Pfeifer Sogéquip ont ouvert leurs portes à Hong-Kai Wang afin qu'elle puisse y réaliser des prises de sons. Au-delà du seul enregistrement des bruits générés par les machines et par l'activité des ouvriers, l'artiste a mené une réflexion de fond sur les environnements social et historique qu'elle a su déceler au contact du monde ouvrier luxembourgeois.

Née en 1971 et originaire de Taïwan, Hong-Kai Wang a fait des études en sciences politiques à l'université de Taipei, puis un master en *Arts and Media Studies* à New York, où elle vit et travaille actuellement. L'œuvre de Hong-Kai Wang se situe à la croisée de la performance politique et de l'analyse sociale. Ses installations, véritables paysages sonores, sont composées de bruitages, d'ambiances acoustiques et vocales. Convaincus par l'intérêt de Hong-Kai Wang pour le contexte social au Luxembourg, par sa volonté d'y inscrire son projet d'artiste et par sa vision d'un travail concret et collaboratif « sur le terrain », les membres du jury – artistes et professionnels du monde de l'art contemporain – l'ont sélectionnée pour la première résidence de printemps au Casino Luxembourg.

Au cours de sa résidence, Hong-Kai Wang a poursuivi sa démarche artistique dans le « design sonore » en l'adaptant au contexte du monde ouvrier luxembourgeois. Enregistrés puis montés, l'ensemble des sons, des bruitages et des voix qui constituent *Music While You Work* s'inscrivent dans un espace-temps complexe qui s'articule sur plusieurs niveaux. Plus qu'une quête nostalgique et introspective (les membres de sa famille ont travaillé comme ouvriers dans une usine à sucre dans sa ville natale), Hong-Kai Wang s'intéresse au passé sidérurgique du Luxembourg et à son importance dans la société postindustrielle. Hong-Kai Wang : « J'ai parfaitement conscience de ma position d'étrangère et de ma présence très temporaire dans ce pays. Je perçois mon rôle comme étant celui d'un agent social qui, par son regard extérieur, espère se rendre utile à travers un projet qui traite de la mémoire sociale de l'autre. »

Au fil des enregistrements, le constat du multilinguisme ambiant a conduit Hong-Kai Wang à utiliser ce dernier comme outil de contextualisation du paysage sonore de *Music While You Work*, introduisant ainsi une forme de poésie dans l'œuvre. Le titre, emprunté au programme radio de la BBC des années 1940 – dont la diffusion, sous auspice gouvernementale, était destinée à accroître les performances des ouvriers en leur faisant écouter de la musique populaire et joyeuse – fait par ailleurs référence à la dimension humaine dans son travail. Celui-ci, présenté sous forme d'installation sonore dans les espaces de l'« Aquarium » – ou encore de l'ancien « Casino Bourgeois » ... – se réfère non sans humour à ce qui « manque » dans le programme radio original de la BBC : la parole des ouvriers.

Une publication sur *Music While You Work* avec une introduction de Kevin Muhlen et un texte de Berit Fischer paraîtra ultérieurement.

Le projet *Music While You Work* est réalisé avec l'aimable collaboration de : ArcelorMittal, Bruno, Chaux de Contern, Delphi, Husky Injection Molding Systems, Luxlait, Panelux et Pfeifer Sogéquip.

project room @ aquarium

Hong-Kai Wang, artiste en résidence du 25 mai au 2 juillet 2010.

Exposition *Music While You Work* du 3 juillet au 5 septembre 2010.

Vernissage le 2 juillet 2010 à 19 heures.