

# Programme

Enseignement supérieur – Universités

**du 14 mai au 11 septembre 2011**

## Second Lives : Jeux masqués et autres Je

La question de l'identité est récurrente chez l'être humain et devient d'autant plus importante dans une société où la mondialisation et l'uniformisation prennent le dessus. Dans ce flou identitaire chacun tente de se retrouver. Aujourd'hui, de plus en plus de personnes décident de fuir la réalité pour s'inventer une nouvelle identité.

Certains se créeront une nouvelle apparence laissant transparaître des désirs enfouis au plus profond d'eux-mêmes, ce « masque » leur permettant de s'exprimer librement. D'autres iront chercher refuge dans les mondes virtuels, lieux où tout est possible et où un chacun se crée son propre personnage selon ses envies. Outre ces fuites délibérées, il y en a encore d'autres qui n'ont pas le choix. Une nouvelle identité leur est imposée par notre société refusant l'altérité et la dissidence.

L'exposition s'articule autour de ces trois axes et la traditionnelle question de l'être et du paraître est revisitée à travers les œuvres d'artistes contemporains. *Second Lives : Jeux masqués et autres Je* porte un regard tantôt critique, tantôt ludique sur ce phénomène sociétal.

Artistes : Susan Anderson, Art Orienté Objet, Christopher Baker, Hermine Bourgardier, Slater Bradley, Lucille Calmel & Philippe Boisnard, Hsia-Fei Chang, Danica Dakic, Hans Eijkelboom, Joan Fontcuberta, Aneta Grzeszykowska, Anna Hilti, Kaori Kinoshita & Alain Della Negra, Joachim Koester, Beryl Koltz, Susi Krautgartner, Annika Larsson, Andres Lejona, Lucy McRae & Bart Hess, Cristina, Nuñez Salmerón, Jens Pecho, Dorothee Smith, Catrine Val, Yuan Yanwu

Commissaires : Paul di Felice, Kevin Muhlen, Pierre Stiwier

Dans le cadre du Mois Européen de la Photographie.  
Avec la collaboration de Lucil Film.

**du 14 mai au 10 juillet 2011 : résidence d'artiste**

**du 9 juillet au 11 septembre 2011 : exposition**

project room @ aquarium

**Élodie Huet**

À partir du 14 mai, le Casino Luxembourg accueille Élodie Huet (\*1973 en France ; vit et travaille à Paris) pour une résidence d'artiste d'une durée de 8 semaines. Dans sa note d'intention, Élodie Huet envisage sa résidence comme telle : "A residency is both a time of loneliness and a time to meet people, an in-between that allows you think of new works that are inspired by context and place. My project for this residency is about this special time spent 'abroad'. It's all about how you still communicate with the people you left, and the ones that are now near you. I'd like to create a link between the residency space which I call the 'inside', and the outside environment. The 'Aquarium' thus symbolizes this frontier: due to its special architecture, it is an inside place open to the outside."

Dans le cadre de ses nouvelles expositions, le Casino Luxembourg propose des visites à des groupes d'étudiants tous les jours à partir de 8 h 00.

**Rencontre avec Élodie Huet, artiste en résidence dans le cadre du programme *project room @ aquarium* du 14 mai au 17 juin 2011**

Durée 1 h / Gratuit / En français

Élodie Huet présente son travail aux élèves et, plus précisément, son projet qu'elle réalise dans le cadre de sa résidence d'artiste au Casino Luxembourg.

**Visite guidée**

Durée : 1 h / Prix guidage : 40 €

Pour les groupes d'étudiants, le Casino Luxembourg propose des visites guidées d'une heure. Ces visites sont commentées par les curateurs, les artistes ou des guides-conférenciers, selon leur disponibilité.

**Droit de parole**

20 € / min. 12 personnes

**Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain**

41, rue Notre-Dame / B.P. 345

L – 2013 Luxembourg

T +352 22 50 45 / F +352 22 95 95

info@casino-luxembourg.lu / www.casino-luxembourg.lu